

LAASTI

KÄYTTÖ

Pintalaasti, joka koostuu sideaineen, veden ja hiekan seoksesta. Käyttökohteesta riippuen voidaan ulko-, sisä-, ja sokkelilaastit erotella toisistaan. Ulkona käytettävät laastit (esim. rappauslaasti) voivat usein olla värillisiä ja jäädä näkyville, kun taas sisällä käytettäville laasteille tehdään tyyppillisesti vielä erillinen pintakäsittely (esim. maalaus tai tapetointi).

VALMISTUS

Laastin sideaineena voidaan käyttää kalkkia, sementtiä, kipsiä, silikaattia, silikonia tai synteettistä hartsia. Raaka-aineet sekoitetaan yleensä tehtaalla, mutta ne voidaan yhtäältä sekoittaa myös käyttöpaikalla. Usein tehtaan tuotannon aikana vain kiinteät ainekset sekoitetaan keskenään ja vesi lisätään erikseen käyttöpaikalla.

TÄRKEIMMÄT YMPÄRISTÖVAIKUTUKSET

Laastin valmistuksen pääasialliset päästöt syntyvät sideaineiden, kuten esimerkiksi sementin, kalkin ja kipsin, valmistuksesta ja hiekan uuttamisesta. Lisätietoja löydät sideaineiden tietolomakkeesta.

MATERIAALIT



Lähde: www.kemikalrt.hu

TEKNISET TIEDOT

Lämmönjohtavuus (W/mK)	0,8-1,0
Tiheys (kg/ m ³)	1000-1200

SEINÄMAALIT, ÖLJYPOHJAISET MAALIT, LAKAT

KÄYTTÖ

Maalit, öljypohjaiset maalit ja lakat ovat pinnoitteita, joita levitetään usein ohuiksi kerroksiksi.

Ne koostuvat sideaineesta, liuottimesta ja joissain tapauksissa myös väriaineista, pigmenteistä ja täyteaineista. Sideaine voi olla joko epäorgaanista (kuten kalkki ja silikoni) tai orgaanista (kuten synteettinen hartsi). Liuottimena käytetään usein vettä tai öljyä.

Seinämaalit levitetään 1–3 kerroksisena rapatulle, tasoitetulle (tai kuvioidulle), joskus kiillotetulle pinnalle. On tärkeää, että vastaanottopinnalla on riittävä huokoisuus (veden imeytymiskyky), jotta maali ei irtoa.

Yleisin seinämaalityyppi on vesipohjainen maali, jossa on hartsisideainetta, joka tunnetaan paremmin nimellä dispersiomaali.

Öljypohjaisia maaleja käytetään tyypillisesti vähemmän huokoisilla pinnoilla, kuten puu- tai metallipinnoilla. Niiden sideaine on orgaanista (yleensä synteettistä hartsia).

Lakka puolestaan muodostaa läpinäkyvän pinnan. Se on käytännössä pigmenttivapaa liuotinmaali ja sitä käytetään tyypillisesti puupinnoilla.

VALMISTUS

Maalinvalmistustekniikat voidaan jakaa tyypillisesti kolmeen perusprosessiin. Ensimmäinen on esisekoitus, toinen dispersio ja homogenointi, jota seuraa pakkaaminen.

Esisekoituksen aikana muodostuu sideaineliuos ja pigmenttiliisteri (pigmenttijauheesta ja liuottimesta). Dispersion aikana kiinteät hiukkaset (pigmentit, täyteaineet, jne.) dispergoidaan nestemäiseen väliaineeseen erityisellä sekoittimella. Haluttu väri säädetään lisäämällä pigmenttiainetta tai jauhetta. Tämän jälkeen seos pakataan.

TÄRKEIMMÄT YMPÄRISTÖVAIKUTUKSET

Elinkaarinäkökulmasta maaleilla on suuri vaikuttavuus elinkaaripäästöihin vain, mikäli rakennus maalataan useasti sen elinkaaren aikana. Erityisesti ilmaston lämpenemisen kannalta maalauksen vaikutukset eivät ole rinnastettavissa suuruusluokaltaan muihin seinärakenteiden osiin.

MATERIAALIT



Lähde: www.rankito.hu



Lähde: www.hogyan-kell.com